

後樂園

幻想庭園

開軒60周年記念演奏会

星島真・淑子  
星島真・淑子  
星島真・淑子  
星島真・淑子  
星島真・淑子



銘「琴」上田桑鳩書

特別出演 (敬称略)

平野裕子 (箏・三絃)

藤原道山 (尺八)

助演 (敬称略)

福田 泰子 (東京藝大卒)

中島ひかる (東京藝大卒)

渡谷 元子 (箏)

五十嵐龍伸 (打物)

片山 峰緒 (フルート)

都山流尺八有志

宮城会岡山地区有志

Joint Recital

2024 5/4 (土・祝) PM 6時開演  
開場5時30分

岡山後樂園 能舞台

〒703-8257 岡山市北区後樂園1-5 TEL: 086-272-1148

チケット・指定席4,500円 自由席3,500円 学生席1,000円

主催・星島会

後援・宮城会岡山地区・後樂園魅力向上委員会  
岡山県・岡山市・山陽新聞・RSK山陽放送

チケット販売・各プレイガイド

事務局・星島淑子(岡山市北区津高台3-2041-13 TEL・FAX086-255-3275)

・星島真裕子(川越市小仙波町3-14-20 TEL090-7777-3696)

Program

1. カブリッテイオ……牧野由多加 作曲
2. 天上大風……柳井美加奈 作曲
3. 吼 噓こん かい……岸野治郎三 作曲  
宮城 道雄 箏手付
4. 春の賦……宮城 道雄 作曲



## 星島 淑子

岡山県出身、9歳より箏を学ぶ。上京し、当時東京藝術大学教授の小橋幹子に師事。帰郷し現在まで14回リサイタルを行う。

チェコ、フランス、メキシコ、ケニア、ルーマニア、フィンランド、中国等数十か国に及ぶ海外公演を行い、その折には必ず現地の日本人学校を訪問し、またケニア、ルーマニアには義援金を携え支援してきた。一音楽家として多大な国際貢献をし、その活動は度々報道関係にも取り上げられてきた。国際交流基金事業として3回派遣される。現在 宮城社大師範 箏曲宮城会中国支部長

「全国高校生邦楽コンクール」を25年にわたり岡山邦楽振興会会長として運営開催してきた。入賞者の多くは東京芸大に入学し、プロとなって活躍している。

ストリートチャイルド支援コンサートを開催し、23年間で総2,000万円を超える義援金を各国の貧困の子ども達へ送る。本年は、カンボジアの小児白内障の子ども達にヒカリカナタ基金(竹内昌彦理事長)を通じ支援を行う。

## 星島 真裕子

岡山出身。5歳より母 星島淑子に箏を習う。15歳より上京、柳井美加奈に師事。

1982年 宮城会コンクール児童の部入賞

1984年 全国箏曲コンクール優秀賞

1986年 全国小中学生コンクール最優秀賞受賞

1989年 全国高校生邦楽コンクール入賞

1992年 東京藝術大学邦楽部入学 藤井久仁江、芦垣美穂、安藤正輝、大浦美紀子らに師事

1998年 長谷検校第4回全国邦楽コンクール優秀賞受賞

2016年 星島淑子とのジョイントリサイタル開催

現在 国内外各地で公演し、フランス、オーストラリア、ルーマニア、スイス、中国、ケニア、ロシア等世界各国で公演し、多くの曲をレコーディングする。

森の会(東京藝術大学卒業生結成)、野わけの会(柳井美加奈主宰)、星島会に所属  
日本伝統音楽国際交流団団長、芙蓉の会(星島真裕子主宰)、川越市三曲会会長



## 平野 裕子

生田流箏曲を古屋富蔵、古屋靖枝に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中、宮城賞を受賞。同大学修士課程修了。1992年～1995年 高崎短期音楽大学 非常勤講師を勤める。2010年「一期一会」と題しソロリサイタルを開催。海外公演や演奏会の他、NHKFM 放送「邦楽のひととき」出演、CD録音に参加するなど、古典曲から新作まで幅広く活動している。小中学校において邦楽鑑賞会、箏演奏の授業を行い、邦楽普及にも努めている。公益社団法人日本三曲協会理事 生田流協会常任理事 森の会、狛江市三曲協会会員 東京藝術大学非常勤講師 生田流鳳友会会長



## 藤原 道山

東京藝術大学卒業、大学院音楽研究科修了。芸術選奨文部科学大臣賞、松尾芸能賞新人賞、服部真二音楽賞ほか受賞。伝統音楽の活動と共に、尺八の可能性を求め様々な音楽を追究。ソロ活動の他、音楽制作監修、マリンバ奏者SINSKEとのデュオ、妹尾武(ピアノ)、古川展生(チェロ)との「KOBUDO-古武道-」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」などのユニット活動、メディア出演、邦楽ジャーナルにて連載など多角的な活動を展開。小学及び中学音楽教科書(教育芸術社)の執筆及び出演、後進の育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・大師範。都山流道山会主宰。東京藝術大学音楽学部准教授。